

Scheda di presentazione PROGETTO

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO/ATTIVITA'

Indicare il titolo del progetto o dell'attività.

DI CHE COLORE SEI? Laboratorio teatrale sul tema della ricchezza delle differenze.

1.2 DESTINATARI

Classe/i: alunni delle classi 1[^] - 2[^] - 3[^]

Numero alunni: 59 (18 di classe 1[^], 17 di classe 2[^], 24 di classe 3[^]).

1.3 OBIETTIVI

Formulare, in termini concreti, misurabili, cosa ci si aspetta dal progetto/attività, quali risultati specifici (operativi o esiti) ci si attende:

- Avvicinare gli alunni al linguaggio teatrale, attraverso esercizi propedeutici: rapporto con lo spazio, conoscenza della propria corporeità, ascolto e utilizzo della parola e di differenti canali di comunicazione, ritmo e gestualità;
- sviluppare nei bambini il concetto di diversità come ricchezza;
- promuovere la coesione del gruppo classe;
- imparare a esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà e insicurezze, e potenziare le capacità espressive;
- utilizzare sul palcoscenico la parola, la gestualità e il ritmo per comunicare;
- realizzare una rappresentazione teatrale in cui gli alunni metteranno in scena lo spettacolo preparato negli incontri di laboratorio.

1.4 ASPETTI DIDATTICO-ORGANIZZATIVI

Indicare la strategia d'intervento, le fasi operative, individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in quello successivo.

Ciascuna classe lavorerà con un operatore alla presenza di un docente di classe, indicativamente nei mesi di febbraio - marzo 2024, per un totale di 7 incontri per ciascuna classe, secondo le seguenti modalità:

- classe prima: n° 6 incontri da un'ora ciascuno;
- classi seconda e terza: n° 6 incontri da un'ora e mezza ciascuno (18 ore complessive per le due classi);
- n° 1 incontro di 3 ore per le prove generali in grande gruppo, prima, seconda, terza insieme, con un operatore;
- realizzazione dello spettacolo: n° 2 ore, con un operatore.

TOTALE: n° **24 ore** di laboratorio per le classi 1[^]- 2[^] - 3[^]
n° **3 ore** per le prove generali in grande gruppo
n° **2 ore** per la rappresentazione dello spettacolo.

ORE TOTALI n° 29.

1.5 DURATA

Indicare il periodo di attuazione e le ore settimanali.

Periodo: indicativamente febbraio - marzo

Ore: vedasi punto 1.4

1.6 RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli importanti.

Docenti attori professionisti con grande esperienza in ambito scolastico, in collaborazione con gli insegnanti di classe.

Docenti-attori in grado di coinvolgere l'intero gruppo classe.

1.7 RISORSE MATERIALI

Indicare le risorse strumentali, logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare e di acquistare per la realizzazione delle iniziative correlate al progetto/attività. Se parare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Si prevede di dover sostenere la spesa per l'affitto di una sala teatrale (Teatro San Francesco di Appiano Gentile) per una prova generale e la rappresentazione finale.

Si prevede il noleggio di un pullman per lo spostamento degli alunni alla sala teatrale, per la mattinata di prove generali.

1.8 PREVENTIVO DEI COSTI

Descrizione delle spese	Fonti di finanziamento	Quota di spesa attribuita al singolo anno finanziario.
Pagamento ore laboratorio	AMMINISTRAZIONE COMUNALE DIRITTO ALLO STUDIO	
Affitto sala teatrale	AMMINISTRAZIONE COMUNALE DIRITTO ALLO STUDIO	
Noleggio pullman per gli spostamenti presso il teatro: 59 alunni + insegnanti	AMMINISTRAZIONE COMUNALE DIRITTO ALLO STUDIO	

L'Insegnante Coordinatrice
Elena Carugati

Veniano, 28 giugno 2023