

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Riferimenti normativi:

- Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22/05/2018)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Competenze chiave di cittadinanza dm 139/07
- Documento di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione USR Lombardia
- Approvazione degli indirizzi relativi alla quota regionale dei piani di studio personalizzati del sistema di istruzione (art. 9, l.r. n. 19/2007).
- D.P.R.122/2009 Valutazione
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- Linee guida certificazioni delle competenze

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo d'Istituto

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006ⁱ) che sono: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale . Queste sono il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato.” [...] “Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.” [...]

“[...] Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. [...]”

“Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.”

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006

COMPETENZE CHIAVE NAZIONALI DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere, imparare ad imparare, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile.

Fonti di legittimazione: Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE DI INTERESSE LOCALE: esercitare i propri diritti di cittadinanza attiva nell'ambito delle Istituzioni e delle iniziative locali, riconoscendo gli elementi fondamentali del patrimonio artistico, culturale e storico del territorio.

Fonti di legittimazione: DCR 879 del 30 luglio 2009.

SCUOLA PRIMARIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA :

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA - CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe PRIMA SP.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Utilizza la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, eseguendo in gruppo semplici brani.</p> <p>Comincia ad utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori in modo creativo.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Rappresentare elementi del linguaggio musicale attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Cantare in coro: filastrocche, semplici brani, ritmare con la voce</p> <p>Utilizzare lo strumentario: sfondo sonoro, drammatizzare storie, accompagnamento di semplici canzoni (pulsazione)</p> <p>Utilizzare strumenti per imitare eventi naturali, elettrodomestici, veicoli ecc.; piano vivente</p> <p>Sperimentare i parametri del suono con la voce e gli strumenti: giochi di riconoscimento, giochi per imitazione</p> <p>Rappresentare i parametri del suono: utilizzare sistemi non convenzionali condivisi dal gruppo classe (segni, gesti)</p> <p>I suoni onomatopeici</p> <p>Discriminare suono-silenzio: giochi di movimento, ascolti nei vari ambienti (es. scuola, biblioteca...)</p>

MUSICA - CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe SECONDA SP.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza (<i>timbro, altezza, intensità, durata</i>).</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Canto in coro</p> <p>Riconoscere i parametri del suono in ascolti di diverso genere (produzione dell'insegnante, ascolto registrazioni audio)</p> <p>Sperimentare e drammatizzare i parametri del suono attraverso il movimento e con lo strumentario Orff</p> <p>Rappresentare i parametri del suono: utilizzare sistemi convenzionali e/o non convenzionali condivisi dal gruppo classe (segni e gesti)</p> <p>Utilizzare l'ascolto per esprimere emozioni, attraverso il disegno, gestualità e parole</p>

--	--	--

MUSICA - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe TERZA SP.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza (<i>timbro, altezza, intensità, durata</i>).</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Consolidamento parametri del suono tramite ascolti: definizione di altezza, timbro, intensità, durata attraverso il lessico specifico</p> <p>Utilizzare l'ascolto per esprimere emozioni, attraverso il disegno, gestualità e parole</p> <p>Notazione convenzionale: figure di durata fino alla semiminima e relative pause</p> <p>Pentagramma e chiave di violino: lettura e scrittura</p> <p>Concetto di battuta</p> <p>Cantare in coro: prendere la consapevolezza che cantare in coro significa uniformare il timbro e l'intensità vocale</p> <p>Utilizzo di semplici strumenti</p> <p>Cenni di storia della musica presso i popoli antichi studiati</p>

diverso genere.		
MUSICA - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe QUARTA SP.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Conoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (note, pause e valori).</p> <p>Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo.</p> <p>Realizzare combinazioni ritmiche e melodiche attraverso la voce, gli strumenti e il corpo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali (anche polifonici) e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce attraverso l'ascolto.</p> <p>Conoscere le componenti antropologiche della musica rispetto a contesti, funzioni, pratiche sociali.</p> <p>Conoscere le regole di base e la tecnica relativa per un buon utilizzo di uno strumento.</p>	<p>Consolidare la notazione convenzionale del linguaggio musicale con le figure fino alla croma e la conoscenza delle note sul pentagramma: lettura e scrittura</p> <p>Cantare semplici brani musicali: all'unisono e a canone</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per aumentare le proprie capacità: esecuzioni collettive e individuali</p> <p>Esecuzione vocale e strumentale dell'Inno alla Gioia (Citt.)</p> <p>Consolidare e ampliare l'uso di semplici strumenti</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Cenni di storia della musica relativi ai popoli antichi studiati</p>

MUSICA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe QUINTA SP.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani, di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Notazione convenzionale: punto di valore, legatura di valore, legatura di espressione, corona</p> <p>Approfondimento vocale: canoni a tre voci, canti polifonici (due o tre voci), canti legati a vari generi musicale</p> <p>Esecuzione vocale dell'Inno d'Italia, prime tre strofe (Citt.)</p> <p>Esecuzione di canti popolari regionali</p> <p>Uso di strumenti: esecuzione di brani anche polifonici o a canone</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Cenni di storia della musica relativi ai popoli antichi studiati</p>

<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE		
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p>Discrimina diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola, se guidato, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Se guidato, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, con la guida dell'insegnante, semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente, imparando a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Approfondisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi sempre più complessi; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>

Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Riconosce, con padronanza, gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
Ascolta e descrive in modo semplice brani musicali di diverso genere.	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO :

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe PRIMA SS.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<p>-Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, analisi e produzione di brani musicali con utilizzo della terminologia specifica;</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>-Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>-Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <p>-Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p> <p>-Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>-Il suono: vibrazioni, onde sonore, apparato auditivo, parametri del suono, hertz, decibel, inquinamento acustico. Principali figure di valore (semibreve, minima, semiminima, croma) e relative pause, rigo musicale, chiave di sol, battuta, tempi semplici, posizione note sul rigo, punto di valore, legatura di valore. Famiglie degli strumenti: aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni.</p> <p>-Esercizi di impostazione della voce e di impostazione a flauto/chitarra/tastiera/strumenti a percussione; esecuzione di semplici melodie a una o più voci o a canone;</p> <p>-Breve storia e parafrasi delle prime tre strofe dell’Inno d’Italia ed esecuzione vocale (cit)</p> <p>-Esercizi di ascolto relativi all’ambiente sonoro, ai parametri del suono, agli strumenti musicali studiati; dettati ritmici e/o melodici.</p>

MUSICA - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe SECONDA SS.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<p>-Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, analisi e produzione di brani musicali con utilizzo della terminologia specifica;</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>-Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>-Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <p>-Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p> <p>-Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>-Posizione note sul rigo, figure di valore e relative pause (fino al sedicesimo), la terzina, alterazioni, scale maggiori e minori, principali forme della musica dal Medioevo al Barocco.</p> <p>-Esecuzione di brani ritmici e/o melodici, vocali e strumentali, a una o più voci, anche con presenza di alterazioni.</p> <p>-Breve storia dell’Inno alla Gioia ed esecuzione strumentale a più voci (cit)</p> <p>-Esercizi di ascolto e ascolto di frammenti o brani musicali relativi agli argomenti trattati; dettati ritmici e/o melodici.</p>

MUSICA - CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe TERZA SS.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<p>-Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali con utilizzo della terminologia specifica.</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Ideare e realizzare messaggi musicali e/o multimediali utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>-Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <p>-Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p> <p>-Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <p>-Rielaborazione</p>	<p>-Ripresa e approfondimento simboli notazione tradizionale, tempi semplici e composti, alterazioni, sistema tonale. Età classica, Romanticismo, Impressionismo, Verismo, avanguardie musicali, musica popolare, leggera, jazz.</p> <p>-Esecuzione brani ritmici e melodici, vocali e/o strumentali, a una o più voci, con alterazioni. Esecuzione strumentale dell’Inno d’Italia (cit) Esecuzione di canzoni legate a vicende storico-politiche significative per la storia del nostro paese (cit)</p> <p>-Ascolto frammenti o brani musicali relativi agli argomenti trattati; dettati ritmici e/o melodici.</p> <p>-Esercizi scritti di composizione o variazione; improvvisazioni ritmiche e/o melodiche; esecuzione vocale o strumentale di brani da interpretare in modo personale.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE		
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali e utilizza la terminologia specifica in modo essenziale; -partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; -comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale. -è in grado di realizzare semplici frasi musicali ritmiche e/o melodiche ed eventualmente eseguirle. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali e utilizza la terminologia specifica in modo adeguato; -partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; -comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai microcontesti storico-culturali; -è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali semplici, vocali e/o strumentali, ritmici e/o melodici ed eventualmente eseguirli. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali e utilizza la terminologia specifica correttamente; -partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; -comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. -è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali vocali e/o strumentali, ritmici e/o melodici ed eseguirli.

