

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Riferimenti normativi:

- Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22/05/2018)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Competenze chiave di cittadinanza dm 139/07
- Documento di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione USR Lombardia
- Approvazione degli indirizzi relativi alla quota regionale dei piani di studio personalizzati del sistema di istruzione (art. 9, l.r. n. 19/2007).
- D.P.R.122/2009 Valutazione
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- Linee guida certificazioni delle competenze

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo d'Istituto

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006ⁱ) che sono: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale . Queste sono il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato.” [...] “Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.” [...]

“[...] Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. [...]”

“Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.”

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006

COMPETENZE CHIAVE NAZIONALI DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere, imparare ad imparare, individuare collegamenti e relazioni, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile.

Fonti di legittimazione: Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE DI INTERESSE LOCALE: esercitare i propri diritti di cittadinanza attiva nell'ambito delle Istituzioni e delle iniziative locali, riconoscendo gli elementi fondamentali del patrimonio artistico, culturale e storico del territorio.

Fonti di legittimazione: DCR 879 del 30 luglio 2009.

SCUOLA PRIMARIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA SCUOLA PRIMARIA

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe PRIMA, SECONDA e TERZA SP.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre immagini - Rielabora le immagini con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) - Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando tecniche differenti, avvalendosi di materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio - Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tutto lo spazio del foglio 2. Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme) 3. Costruire composizioni utilizzando forme geometriche 4. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi 5. Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari 6. Realizzare ritmi di figure, colori, forme 7. Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze 8. Utilizzare le differenze di colore e lo sfondo per rendere sensazioni o idee 9. Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie... 10. Individuare i personaggi e il tema di un’immagine

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<p>11. Approccio all'Arte Preistorica: identificazione negli elementi essenziali.</p>
--	--	---

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe QUARTA SP.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre immagini - Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando tecniche differenti, avvalendosi di materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti...) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. - Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. - Sperimentare tecniche diverse per l’uso del colore. - Utilizzare l’opera d’arte come stimolo alla produzione di immagini. - Individuare i beni culturali e riconoscerli nell’ambiente. - Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio di fonti multimediali diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e 	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni, sensazioni e vissuti.</p> <p>Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per l’uso del colore.</p> <p>Utilizzare l’opera d’arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Riconoscere i beni culturali nell’ambiente e rispettarli. (Citt.)</p> <p>Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p> <p>Approccio all’Arte delle Civiltà Fluviali: identificazione degli elementi essenziali</p>

	<p>decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	
--	---	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe QUINTA SP.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; - Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando tecniche differenti, avvalendosi di materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti..) - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (Citt.) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. - Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. - Sperimentare tecniche diverse per l’uso del colore. - Utilizzare l’opera d’arte come stimolo alla produzione di immagini. - Individuare i beni culturali e riconoscerli nell’ambiente. - Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio di fonti multimediali diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e 	<p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per l’uso del colore.</p> <p>Utilizzare l’opera d’arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo</p> <p>Individuare la trama di un racconto audiovisivo</p> <p>Riconoscere i beni culturali nell’ambiente e rispettarli. (Citt.)</p> <p>Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p> <p>Approccio all’Arte Greca e Romana</p>

	<p>decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce varie tipologie di testi visivi; 2. Rielabora le immagini con tecniche, e materiali differenti in modo semplice. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; 2. rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo creativo. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; 2. rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO :

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe PRIMA S.S.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (Citt.) • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e leggere immagini e messaggi visivi semplici (secondo il codice di lettura iconografica) - Produrre varie tipologie di testi visivi e iniziare a rielaborare le immagini con differenti tecniche, strumenti e materiali. - Individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte usando un linguaggio verbale specifico. - Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato. - Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio di Appiano Gentile. (Promuovere sensibilità verso rispetto, tutela e conservazione) (Citt.) 	<p>Superare lo stereotipo</p> <p>Funzione di un’immagine in un processo comunicativo.</p> <p>Elementi della grammatica visiva: punto, linea, forma, colori (contrast).</p> <p>Percezione delle figure geometriche fondamentali nelle forme.</p> <p>Percezione dello spazio grafico, pittorico e plastico.</p> <p>Copiare un’immagine.</p> <p>Copiare dal vero.</p> <p>Ambiente naturale.</p> <p>I generi iconografici.</p> <p>Le origini dell’arte Arte Greca e Romana Arte tardo antica: Paleocristiana Luoghi e beni presenti sul territorio (Citt.)</p>

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe SECONDA S.S.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (Citt.) • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il volume. - Conoscere le regole della composizione, dello spazio e della luce. - Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati. - Acquisire un metodo di lavoro. - Promuovere la rielaborazione. - Promuovere la creatività. - Usare la terminologia specifica della disciplina. - Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio lombardo (Promuovere sensibilità verso rispetto, tutela e conservazione). (Citt.) 	<p>Percezione della luce/ombra</p> <p>Percezione dello spazio: gradienti di profondità, prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>Composizione: modulo, ritmo, linee di forza, peso visivo.</p> <p>Forma e sue variazioni.</p> <p>I beni culturali della Lombardia</p> <p>Dal Romanico al Rinascimento 1400/1500</p> <p>La pubblicità: progettare un manifesto di pubblicità sociale.</p> <p>Tecniche: Matite, acquerelli, tempera, collage</p>

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria”. – Competenze generali per la classe TERZA S.S.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI E/O DI INTERESSE LOCALE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (Citt.) • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare gli elementi della grammatica visiva, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. - Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali e immagini utilizzando il linguaggio verbale specifico. - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali - Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio nazionale. (Promuovere sensibilità verso rispetto, tutela e conservazione) CITT. 	<p>Analisi iconografica e iconologica delle immagini.</p> <p>Percezione delle regole del codice visivo. Dinamismo e movimento.</p> <p>Dal Romanticismo all'arte contemporanea (pittura, scultura, architettura, installazioni e nuove forme di espressione artistica)</p> <p>Progetto e realizzazione di un elaborato artistico.</p> <p>Progettazione grafica.</p> <p>Rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio.</p> <p>Uso di tecniche grafiche, pittoriche e audiovisive.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <p>Usa gli strumenti di base necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi. Inventa brevi storie e sa esprimere, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Legge in modo semplice, le proprie produzioni.</p>	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <p>Usa correttamente gli strumenti di base necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti adeguati e tecniche di fruizione e produzione). Copia opere di artisti; e sa commentare l'originale. Inventa storie e sa esprimere, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie. Legge e interpreta le proprie produzioni. Esplora alcune possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <p>Esplora i materiali a disposizione e sa utilizzarli in modo personale. Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti adeguati e tecniche di fruizione e produzione). Inventa storie e sa esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Legge e interpreta con completezza le proprie produzioni. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>